

Leçon : lecture critique des informations et des nouvelles

Auteurs : Zavod Risa

Cadre de compétences EntreComp : Mobiliser les autres

Identification des opportunités, créativité, vision, réflexion éthique et durable, conscience de soi et efficacité personnelle, prise d'initiative, travail avec les autres, apprentissage par l'expérience.

Introduction

La leçon "Lecture critique de l'information et des nouvelles" permet d'acquérir les compétences nécessaires pour évaluer de manière critique et consciente les nouvelles et les informations. Elle souligne l'importance de distinguer les sources fiables de celles qui ne le sont pas, de promouvoir la pensée critique et de lutter contre la propagation de la désinformation.

1. L'éducation aux médias : se réfère à la capacité d'analyser, d'interpréter et d'évaluer de manière critique les nouvelles et les informations provenant de diverses sources afin de porter des jugements éclairés.
2. Pensée critique : implique l'analyse active et objective de l'information, en tenant compte de la source, de la crédibilité, de la partialité et de la pertinence avant de formuler des conclusions sur un élément d'information ou une nouvelle.
3. Désinformation et fake news : il s'agit de nouvelles fausses ou trompeuses, diffusées involontairement ou délibérément dans le but de tromper ou de manipuler les gens.

Principes :

1. Évaluation des sources : apprenez aux élèves à évaluer la crédibilité et la fiabilité des sources. Discutez d'aspects tels que les pratiques journalistiques, la réputation et la transparence.
2. Vérification des faits : Soulignez l'importance de vérifier les informations avant de les considérer comme vraies. Encouragez l'utilisation de sites web et d'outils de vérification des faits.
3. Sensibilisation aux préjugés : aider les élèves à reconnaître et à comprendre les préjugés dans l'actualité, y compris les préjugés politiques, culturels et économiques.



4. Analyse critique : promouvoir l'esprit critique, notamment en remettant en question les hypothèses, en envisageant d'autres points de vue et en vérifiant les affirmations.

Méthodes et structure :

1. Cadre pour la fiabilité des sources : présenter un cadre pour l'évaluation de la fiabilité des sources, qui peut inclure des critères tels que la crédibilité de l'auteur, la date de publication, les références croisées avec d'autres sources et la présence de citations et de références.

2. Exercices de vérification des faits : Faites participer les élèves à des exercices de vérification des faits en utilisant de vrais articles de presse. Fournissez-leur des outils et des lignes directrices pour la vérification des faits.

3. Études de cas : analyser des études de cas de reportages dans lesquels la désinformation ou les fausses informations ont joué un rôle important. Discuter des conséquences de la diffusion de fausses informations.

Utilisation d'images (photos, graphiques, tableaux) : illustrer les étapes de la consommation critique de l'information, de l'évaluation des sources à la vérification des faits, à l'aide d'infographies. Créer des représentations visuelles de la partialité de l'information, par exemple des graphiques montrant l'orientation politique des principaux médias. Fournir des tableaux comparatifs soulignant les différences entre les différentes chaînes d'information, les sources d'information fiables et non fiables, y compris leurs normes éthiques et leur transparence.

Bibliographie et webliographie

1. Centre pour la maîtrise de l'information - des compétences cruciales en matière de pensée critique pour le 21e siècle.

2. Projet de maîtrise de l'information

3. MediaWise - Poynter se concentre sur l'enseignement de la maîtrise des médias numériques aux jeunes.

4. factcheck.org

5. The Trust Project - News with integrity promeut la transparence et la crédibilité du journalisme (peut aider les élèves à comprendre l'importance de sources d'information fiables).

6. L'éducation aux médias dans les salles de classe de la maternelle à la terminale par Frank W. Baker



7. News Literacy : Critical Thinking Skills for the Digital Age" par Michelle Luhtala et Jacquelyn Whiting.

8. Breaking News : Mastering the Art of Interruption in Journalism" par Alexios Mantzarlis

Objet et destinataires

Cette leçon adaptable convient à différents groupes d'âge, des étudiants aux adultes, en passant par les éducateurs, les parents et les responsables communautaires. Elle offre de multiples avantages :

1. Éducation aux médias : développer des compétences pour évaluer les sources d'information, identifier la désinformation et reconnaître les préjugés.
2. Pensée critique : encourager la pensée critique en enseignant comment remettre en question les hypothèses, tester les affirmations et prendre en compte des perspectives multiples.
3. Citoyenneté responsable : promouvoir une citoyenneté responsable par le biais d'une prise de décision éclairée, d'un engagement civique et d'un vote responsable.
4. Lutter contre la désinformation : se doter d'outils pour identifier et contrer les "fake news".
5. Culture numérique : naviguer efficacement dans le monde en ligne, distinguer les sources fiables de celles qui ne le sont pas.
6. Défense de l'information : promouvoir un partage responsable de l'information, favoriser une culture de l'exactitude et de la véracité.
7. Préparation à la carrière : des compétences précieuses pour les carrières dans le journalisme, le marketing, les relations publiques, la politique publique, etc.
8. Cohésion sociale : réduction de la polarisation et des divisions causées par la désinformation, contribuer à la cohésion sociale.

Résultats de l'apprentissage

Les élèves seront capables de

- évaluer de manière critique les nouvelles et les informations,
- identifier les sources fiables
- mobiliser efficacement d'autres personnes pour qu'elles s'engagent dans une lecture et une interprétation conscientes de l'actualité et promouvoir le partage de l'information.



Description des activités d'enseignement et d'apprentissage

1. Introduction à la leçon en expliquant l'importance de la lecture des nouvelles dans le paysage actuel de l'information.
2. Définition de termes clés tels que "éducation aux médias", "pensée critique", "désinformation" et "fake news", avec des explications claires pour garantir aux étudiants une base solide.
3. Cadre d'évaluation des sources : évaluer les sources d'information en tenant compte de facteurs tels que la crédibilité, la transparence et la réputation.
4. Principes de la pensée critique : ils comprennent l'importance de remettre en question les hypothèses, d'envisager des perspectives multiples et de vérifier les informations.
5. Outils de vérification des faits : L'enseignant présente les outils et les ressources de vérification des faits, en expliquant comment les utiliser pour vérifier l'exactitude des déclarations et des informations.
6. Conscience des préjugés des médias : l'enseignant donne des exemples de différents types de préjugés (politiques, culturels, etc.) et explique comment reconnaître les préjugés dans les informations.
7. Études de cas : reportages dans lesquels la désinformation ou les fausses informations ont joué un rôle important.
8. Promouvoir un partage responsable de l'information.
9. Encourager les discussions critiques : L'enseignant anime des discussions en classe sur divers sujets d'actualité, encourageant les étudiants à faire preuve d'esprit critique et à évaluer les sources.



Activités pratiques des étudiants :

1. Évaluation des sources : les élèves évaluent la crédibilité et la fiabilité des articles de presse.
2. Vérification des faits : les élèves vérifient de manière indépendante l'exactitude des informations.
3. Identification des préjugés : les élèves identifient les préjugés dans les articles de presse et en discutent.
4. Analyse d'une étude de cas : les élèves analysent et présentent un cas de désinformation.
5. Boîte à outils d'éducation aux médias : créer une boîte à outils contenant des ressources et des lignes directrices pour la vérification des faits.
6. Débats sur des questions d'actualité : les élèves construisent et défendent des arguments.
7. Activités de sensibilisation de la communauté : les projets encouragent une lecture critique et consciente de l'actualité.
8. Simulation d'engagement civique : les élèves prennent des décisions civiques en connaissance de cause.

Ressources de soutien

1. Cours accéléré d'éducation aux médias (YouTube)
2. Conférences TED-Ed
3. FactStream (App)
4. NewsGuard (extension de navigateur)
5. Checkologie
6. Kahoot
8. Articles de journaux imprimés : pour des exercices pratiques d'évaluation des sources.
9. Affiches sur l'éducation aux médias, illustrant les concepts de pensée critique, de partialité des médias, etc.
10. Centre pour la maîtrise de l'information
11. Partialité des médias et vérification des faits
12. L'éducation au bon sens

Durée de l'enquête :

- Leçon standard (2-4 heures) : évaluation des sources, vérification des faits, reconnaissance des préjugés, possibilité d'activités interactives.
- Cours magistral prolongé (4-8+ heures) : exploration approfondie de l'éducation aux médias, de la désinformation et des études de cas avec des activités pratiques et des discussions.

Niveau de compétence : niveau CEC 3-4





**Co-funded by
the European Union**

Le soutien de la Commission européenne à cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui reflète uniquement les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans cette publication.