

CONSEIL : encourager la confiance en soi et la créativité**Auteur : Logopsycom****Focus**

Ce conseil est une aide pour les animateurs pédagogiques travaillant dans une classe où un ou plusieurs élèves ont des difficultés à s'exprimer ou ne sont pas sûrs de leurs idées ou de leurs capacités. Le conseil fournit quelques bonnes pratiques générales qui peuvent être adoptées avec les élèves introvertis ou ceux qui ont des difficultés à formuler des idées et, par conséquent, peut être utilisé dans tout contexte éducatif, quel que soit le sujet principal abordé en classe. Une attention particulière est accordée aux moyens de promouvoir la confiance en soi et la créativité sur le lieu de travail.

Objet et destinataires

Cette astuce est utile pour les animateurs pédagogiques qui ont besoin d'impliquer plus activement les élèves dans le processus créatif et les discussions en classe. Étant donné la nature générale des lignes directrices présentées ici, cette astuce convient à tout environnement d'enseignement, quel que soit le niveau scolaire, le sujet de la leçon et le style d'apprentissage de l'élève. Cette suggestion est particulièrement adaptée pour les animateurs pédagogiques qui ont besoin d'étudiants introvertis dans le cadre d'un débat ou d'un processus créatif.

Description de la ressource

Dans l'enseignement général, il y a peu de place pour les erreurs ou les idées farfelues. Cette orientation vers les résultats et la précision peut décourager les élèves de sortir des sentiers battus et d'aborder un problème de manière originale.

Cependant, sur le lieu de travail, certaines des idées les plus audacieuses ou extravagantes à première vue sont en fait les plus efficaces ou les plus innovantes.

Exemple : Ford

Si Ford avait suivi la voie traditionnelle pour améliorer l'efficacité des déplacements, il aurait simplement essayé de créer des "chevaux plus rapides". Au lieu de cela, il a investi dans l'idée de l'automobile, qui a révolutionné notre mode de vie.

Pour renforcer la confiance des élèves, le facilitateur d'apprentissage peut créer un espace spécial où toutes les idées peuvent être explorées sans jugement ni limitation. Débattre de sujets extravagants peut également encourager les élèves à s'exprimer davantage, car l'idée de la "mauvaise réponse" et la recherche absolue du profit sont éliminées de l'équation.



Le facilitateur d'apprentissage peut également créer des exemples de situations dans lesquelles l'élève peut proposer une solution en fonction d'un critère : elle doit être entièrement écologique. Ou elle ne doit faire appel qu'à certains matériaux ou méthodes. Et permettre que toutes les réponses soient discutées en petits groupes.

Le travail en binôme ou en petit groupe peut également encourager l'élève à parler davantage que s'il devait s'exprimer seul devant l'ensemble du groupe.

D'autres façons de donner des réponses (anonymes en ligne) peuvent également contribuer à renforcer la confiance des élèves, ce qui constitue un premier pas vers l'autonomie vocale.

Dans toutes les activités créées, le facilitateur d'apprentissage doit suivre ces lignes directrices :

- Sortez des sentiers battus en termes de réponses.
- Ne pas juger et promouvoir la tolérance en classe.
- Supprimez l'aspect "mauvaise réponse" de l'exercice.
- Supprimer l'aspect "profit" de l'exercice.
- Explorer d'autres façons de penser.
- Explorer différents outils pour le processus créatif (brainstorming avec des post-it, vote anonyme ou apport d'idées, débat en petits groupes, présentation complète d'un concept avec libre choix des médias).
- Sortez en plein air. Il est bien connu que la nature favorise la créativité.
- Faites bouger les élèves. Le mouvement les aide à penser plus clairement et à utiliser leur cerveau. Les mouvements du corps contribuent également à réduire l'anxiété.

Meilleures pratiques ou exemples utiles

4 façons simples d'avoir une idée géniale par Richard St. John

(<https://www.youtube.com/watch?v=mtn31hh6kU4>)

Comment trouver de bonnes idées par Mark Rober

(<https://www.youtube.com/watch?v=L1kbrlZRDvU>)

