CONSEJO: SEMILLA DE HISTORIA

Autor: Fondazione Progettoautismo fvg

Centro de atención

Potenciar la creatividad en la actividad literaria "Crear una historia" por Zavod Risa

Finalidad y destinatarios

El propósito de este consejo es ayudar a los mediadores a potenciar la creatividad dentro de la actividad literaria "Creando una Historia", basada en el Marco de Competencias EntreComp. El consejo está diseñado para maestros, educadores o facilitadores que realizan la actividad con estudiantes o participantes de todas las edades.

Descripción de la punta

Para fomentar la creatividad en la actividad "Crear una historia", los mediadores pueden utilizar el concepto de "Semillas de historias". Las semillas de historias son indicaciones creativas que sirven como puntos de partida para que los participantes desarrollen narrativas imaginativas. Estas indicaciones pueden ser palabras sueltas, imágenes u oraciones cortas que inspiren temas, escenarios, personajes o direcciones de la trama para las historias.

Mejores prácticas o ejemplos útiles

1. Preparación de Story Seeds:

- Prepara una colección de diversas semillas de cuentos en pequeñas tarjetas o pedazos de papel. Cree mensajes que cubran varios géneros y temas, como aventuras, misterio, fantasía, amistad y eventos históricos.
- Adapte las semillas de la historia para que se adapten a la edad y los intereses de los participantes para maximizar el compromiso y la creatividad.

2. Selección aleatoria:

- Permita que cada participante seleccione al azar una semilla de historia de un recipiente (por ejemplo, una caja o una bolsa). Enfatizar el elemento sorpresa y espontaneidad durante el proceso de selección.
- Anime a los participantes a no pensar demasiado en sus elecciones y a confiar en sus instintos a la hora de elegir una semilla de historia.

Co-funded by the European Union

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye una aprobación de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

3. Integración de Story Seeds:

- Explique a los participantes que las semillas de la historia son puntos de partida creativos y que tienen la libertad de expandir y desarrollar sus narrativas en cualquier dirección que elijan.

- Anime a los participantes a incorporar la semilla de la historia en sus historias de una manera significativa, convirtiéndola en un tema central, un evento significativo, un personaje fundamental o un escenario único.

4. Reflexión y exhibición:

- Después de que los participantes hayan elaborado sus historias, inicie una exhibición de narración de cuentos en la que puedan presentar sus narrativas a los demás. Celebre la diversidad y la creatividad de las historias que crecieron a partir de las semillas de la historia.

- Involucre a los participantes en una discusión reflexiva, preguntándoles sobre su experiencia usando las semillas de la historia y cómo influyó en su proceso de narración.

5. Fomentar el pensamiento divergente:

- A lo largo de la actividad, fomente el pensamiento divergente incitando a los participantes a explorar varias posibilidades, giros y resultados inesperados en sus historias.

- Enfatice que no hay respuestas correctas o incorrectas en la escritura creativa y que los participantes deben sentirse libres de expresar sus ideas únicas.

Al implementar el concepto de "Semillas de historias", los mediadores pueden mejorar el potencial creativo de la actividad "Crear una historia", promoviendo la narración imaginativa y empoderando a los participantes para que exploren su creatividad en un entorno inclusivo y de apoyo.

Co-funded by the European Union

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye una aprobación de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.